

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ
с.Генеральское»
Энгельсского муниципального района
Г.А.Должникова

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
с.Генеральское»
Энгельсского муниципального района
Н.Г.Журило

Приказ № 10 от 31.08.2017 г.

Рабочая программа
по учебному курсу «Русская словесность»
для обучающихся 7 класса МБОУ «СОШ с. Генеральское»
Энгельсского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Шейко Ирина Николаевна,
учитель русского языка и
литературы
первой квалификационной
категории

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русской словесности для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ с. Генеральское» ЭМР, программы по русской словесности к учебникам для 5 – 9 классов (автор программы Р.И. Альбеткова). – М.: Просвещение. Программа по основам русской словесности для 5—9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение с т р о я я з ы к а, то программа по словесности — изучение у потребления я з ы к а. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности — прежде всего как я в л е н и я искусства слова.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений РФ на изучение русской словесности в 7 классе отводится 34 урока из расчета 1 час в неделю.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

- ☐ воспитанию патриотизма; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ☐ формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- ☐ формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- ☐ формирование коммуникативной компетентности
- ☐ развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

- ☐ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ☐ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ☐ устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- ☐ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; ☐ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ☐ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ☐ важность коммуникативных умений в жизни человека;
- ☐ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- ☐ оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- ☐ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- ☐ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ☐ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ☐ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- ☐ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ☐ задавать вопросы.

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

- ☐ понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур;
- ☐ понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала;
- ☐ понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора;
- ☐ находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории. Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегории;
- ☐ различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- ☐ познакомиться с этимологическим словарем;
- ☐ выразительному чтению стихов, соблюдению стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определению основного тона;
- ☐ различать разговорный и литературный язык, будет вырабатывать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Научится различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык;
- ☐ развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- ☐ определять тему и основную мысль текста;
- ☐ различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, былицы. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение;
- ☐ отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

- ☐ самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- ☐ самостоятельно планировать пути достижения целей;
- ☐ соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ☐ осуществлять контроль;
- ☐ принимать решения в проблемных ситуациях;
- ☐ оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- ☐ осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ☐ владеть основами саморегуляции;
- ☐ осуществлять познавательную рефлексию.

Предметные результаты:

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами;
- формировать библиографическую культуру.

Содержание тем учебного курса

<i>Слово и словесность (1ч.)</i>	Показать значение языка в жизни человечества. Словесность как словесное творчество, как произведения искусства слова.
<i>Разновидности употребления языка (3ч.)</i>	Познакомить с разновидностями разговорного и литературного языка.
<i>Формы словесного выражения (4ч.)</i>	Познакомить с формами словесного

	выражения.
<i>Стилистическая окраска слова. Стилъ (3ч.)</i>	Познакомить с стилистическими возможностями лексики и фразеологии, грамматики; стилизацией, пародией.
<i>Роды, виды и жанры произведений словесности (1ч.)</i>	Дать понятия рода, вида и жанра.
<i>Устная народная словесность, её виды и жанры (3ч.)</i>	Познакомить с эпическими, лирическими, драматическими видами народной словесности.
<i>Духовная литература, ее жанры (2ч.)</i>	Познакомить с Библией и жанрами библейских книг.
<i>Эпические произведения их виды (7ч.)</i>	Познакомить с видами эпических произведений. Дать понятия литературный герой, сюжет, композиция рассказа и повести.
<i>Лирические произведения, их виды (3ч)</i>	Познакомить с видами лирики, композицией лирического стихотворения.
<i>Драматические произведения, их виды (4ч)</i>	Познакомить с видами драматического рода словесности, особенностями драматического конфликта, сюжета и композиции.
<i>Лиро-эпические произведения, их виды. (2ч.)</i>	Познакомить с лиро-эпическими видами и жанрами.
<i>Взаимовлияние произведений словесности (1ч.)</i>	Показать использование чужого слова в произведении, пословицы и загадки героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

Тематическое планирование №1

№ п/п	Дата		Тема урока	Цели урока	Основные виды учебной деятельности	УУД
	План	Факт				
1.			Что такое слово.	Различать тексты разных стилей, отбирать подходящую лексику.	Беседа, проблемные задания, чтение учебных текстов	Л.: <i>осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. М/п: <i>вычитывать</i> разные виды текстовой информации, <i>преобразовывать</i> её (в таблицу, схему, план, ключевые слова), <i>менять</i> стратегию чтения, <i>использовать</i> разные механизмы чтения (прогнозирования, эквивалентных замен, компрессии) и аудирования. М/к: <i>стремиться</i> к координации действий в парах, группах, <i>слушать</i> и <i>слышать</i> друг друга, <i>формулировать</i> собственное мнение и аргументировать его, <i>осуществлять</i> взаимный контроль. Пр: <i>выявлять</i> признаки различных стилей речи, <i>характеризовать</i> тексты с точки зрения принадлежности их к определённому стилю, <i>опознавать</i> стилистическую и эмоционально-экспрессивную окраску слова.
2.			Разговорный язык и его назначение. Свойства разговорного языка.	Выявлять различия между общеупотребительными и др. группами слов.	Работа с учебником, работа со словарем, работа с таблицей.	
3.			Разновидности разговорного языка. Просторечие. Территориальные диалекты. Профессиональные диалекты.	Опознавать диалектные, профессиональные, просторечные слова, объяснять их значение.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, поиск учебной информации	
4.			Признаки литературного языка. Стили литературного языка.	Выявлять признаки литературного языка, различать стили	Работа с учебником, выполнение тренировочных упражнений, работа с таблицей.	
5.			Практикум. Язык художественной литературы.	Учиться строить монологические высказывания, исправлять речевые и стилистические ошибки.	Наблюдение, беседа, работа с научно-учебным текстом, решение жизненных задач, работа в парах	
6.			Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог и монолог в нехудожественной и художественной словесности.	Различать тексты различных форм	Работа с учебником, выполнение тренировочных упражнений, работа с таблицей.	
7.			Сказ. Стихи и проза, их различие.	Определять особенности	Фронтальный опрос, самостоятельная	

				стихотворных и прозаических форм	работа, поиск учебной информации	
8.			Ритм в стихах и прозе. Интонация. Стих и смысл.	Определять размер стиха. Чувствовать ритм и интонацию	Работа в парах и группах, работа с текстами, создание текстов в группе.	
9.			Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Синонимы. Стилистические возможности фразеологии.	Находить стилистически и эмоционально-экспрессивно окрашенные слова в текстах, умело использовать в собственной речи.	Работа с учебником, выполнение тренировочных упражнений.	
10.			Стилистические возможности грамматики и синтаксиса.	Выявлять стилистические возможности грамматики и синтаксиса.	Наблюдение над языковым материалом, работа с текстами, создание текстов в группе	Пр. (коммуникативная компетенция): <i>анализировать и понимать</i> текст, включающий изученные части, <i>передавать</i> содержание прослушанного и прочитанного текста полностью и по частям в устной и письменной форме (подробно, сжато, выборочно), <i>создавать</i> собственные письменные речевые произведения разных стилей и типов речи.
11.			Стиль писателя и стиль произведения. Стилизация и пародия.	Осознавать понятия стиль писателя и стиль произведения	Наблюдение, беседа, работа с учебно-научным текстом, составление текста	
12.			Р/р. Создание стилизации и пародии.	Создание собственного текста	Наблюдение над языковым материалом, работа с текстами, создание текстов в парах	
13.			Роды, виды и жанры словесности.	Знать особенности и различать Роды, виды и жанры словесности.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, поиск учебной информации	
14.			Эпические виды и жанры народной словесности.	Выявлять особенности эпических видов и жанров народной	Работа с текстами, выполнение тренировочных	

				словесности	упражнений.	
15.			Лирические виды и жанры народной словесности.	Выявлять особенности Лирических видов и жанров народной словесности.	Наблюдение , беседа, работа с учебно-научным текстом, составление текста	
16.			Драматические виды и жанры народной словесности.	Выявлять особенности Драматических видов и жанров народной словесности.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, поиск учебной информации	
17.			Библия и особенности её стиля.	Иметь представление о библейских текстах, знать их характерные черты.	Наблюдение над языковым материалом, работа с текстами, создание текстов в группе	Л.: <i>осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. М/п: <i>вычитывать</i> разные виды текстовой информации, <i>преобразовывать</i> её (в таблицу, схему, план, ключевые слова), <i>менять</i> стратегию чтения, <i>использовать</i> разные механизмы чтения (прогнозирования, эквивалентных замен, компрессии) и аудирования. М/к: <i>стремиться</i> к координации действий в парах, группах, <i>слушать</i> и <i>слышать</i> друг друга, <i>формулировать</i> собственное мнение и аргументировать его, <i>осуществлять</i> взаимный контроль. Пр: различать и анализировать виды и жанры эпических и лирических произведений,. Использовать опыт изучения языка и различных видов
18.			Состав и жанры Библии.	Анализировать библейские тексты	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, поиск учебной информации	
19.			Темы и жанры Библии в произведениях русских поэтов.	Анализировать библейские тексты	Работа с текстами, создание текстов в группе.	
20.			Р/р. Составить рассказ по картине Рембрандта «Возвращение блудного сына» (упр. 14 на с.186).	Учиться строить монологические высказывания, исправлять речевые и стилистические ошибки.	Беседа, работа с учебником, моделирование предложений.	
21.			Виды и жанры эпических произведений.	Выделять особенности эпического произведения.	Наблюдение над языковым материалом, работа с текстами.	
22.			Герой эпического произведения. Диалоги и монологи героев.	Осознавать понятие <i>литературный герой</i> , находить его в произведении.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, поиск учебной информации	

23.			Сюжет эпического произведения. Этапы и назначение сюжета.	Выявлять особенности характера литературного героя и способы его раскрытия в произведении.	Работа с текстами, создание текстов в группе.	произведений для выражения собственных мыслей.
24.			Композиция эпического произведения. Художественная деталь.	Понимать значение детали в художественном произведении	Наблюдение над языковым материалом, работа с текстами.	
25.			Р/Р. Сочинение по упр.10 на с.210	Создание собственного письменного текста	Наблюдение , беседа, работа с учебно-научным текстом	
26.			Виды лирических произведений. Описание картины в лирическом стихотворении. Выражение мысли и чувства поэта.	Выделять лирические произведения, определять их характерные черты.	Работа с текстами, создание текстов в группе.	
27.			Композиция и герой лирического произведения. «Ролевая» лирика. Образ-переживание.	Анализировать и характеризовать особенности языка лирического произведения.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, поиск учебной информации	
28.			Р/р. Сочинение-эссе о любимом стихотворении (по упр. 7 на с.230)	Создание собственного текста	Наблюдение над языковым материалом, работа с текстами.	Л.,М/п,М/к см. выше. Пр: осознавать понятие <i>сюжет</i> , <i>конфликт</i> , <i>композиция</i> , уметь выявлять в тексте.
29.			Виды драматических произведений. Герой драматического произведения и способы их изображения.	Анализировать особенности языка драматического произведения.	Наблюдение , беседа, работа с учебно-научным текстом	
30.			Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.	Распознавать, как изображается характер героя и способы его раскрытия.	Работа с текстами, создание текстов в группе.	
31.			Лиро-эпические произведения, их своеобразие	Выявлять особенности лиро-эпических	Беседа, проблемные задания, чтение	

			и виды.	произведений	учебных текстов	
32.			Р/р. Сочинение-эссе (по упр. 7 на с.261)	Создание собственного текста	Работа с учебником, работа со словарем,, работа с таблицей.	
33.			Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф. Цитата.	Проследить за взаимосвязью произведений	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, поиск учебной информации	
34.			Реминисценции. Использование фольклорных жанров.	Иметь представление о реминисценции, знать характерные черты.	Работа с учебником, выполнение тренировочных упражнений, работа с таблицей.	
35.			Зачёт по изученным темам.			

Тематическое планирование №2

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля
1	Что такое слово.	1			Знать, что такое словесность; уметь работать со словарями различных типов; уметь сравнивать произведения искусства слова и изобразительного искусства.	Ответы на вопросы раздела «Подумайте и ответьте!»
2-3	Разговорный язык, его особенности и разновидности.	2	Урок усвоения новых знаний.	Разговорный язык, его особенности.	Уметь отличать разговорный язык от книжного, узнавать черты каждой из разновидностей разговорного языка и функциональных стилей литературного языка.	Составление схемы соотношения разговорного языка и литературного.
4	Литературный язык и его разновидности	1	Урок усвоения новых знаний.	Стили литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой.	Уметь давать характеристику стилям речи, отличать их.	Устные сообщения, взаимопроверка.
5	Язык художественной литературы.	1	Урок усвоения новых знаний.	Язык художественной литературы	Знать особенности языка художественной литературы.	
6	Формы словесного выражения в	1	Урок усвоения	Устная и письменная	Уметь видеть содержание,	Знать наизусть «Обобщим

	нехудожественных видах письменности		новых знаний.	формы словесного выражения; диалог и монолог в нехудожественной словесности.	выраженное в определенной словесной форме.	сказанное»; работа в парах.
7-8	Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие.	1 1	Урок усвоения новых знаний. Урок усвоения новых знаний.	Выразительные возможности всех форм словесного выражения; выразительные возможности стихотворной и прозаической форм словесности.	Знать разные формы словесного выражения в художественной словесности, как-то: повествование, описание, рассуждение; сказ; ритм; интонация.	Выполнение задания под рубрикой «Проверь себя!».
9	Зачет по теме «Формы словесного выражения»	1	Урок контроля знаний.	Подумайте и ответьте, стр. 87-104.	Знать теоретические сведения по разделу программы, уметь выполнить практические задания.	Зачет по теме.

10	Стилистические возможности лексики и фразеологии.	1	Урок усвоения новых знаний.	Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.	Знать стилистические возможности лексики и фразеологии, уметь их использовать в анализе текста.	Практические задания из раздела «Проверь себя!»
11	Стилистические возможности грамматики	1	Уроки усвоения новых знаний.	Определение стилистических возможностей существительных, прилагательных, глаголов; понятие о стилизации и пародии.	Знать стилистические возможности частей речи; знать, что такое стилизация и пародия.	Наблюдение за примерами стилизации и пародии у Зощенко и Гоголя.
12	Стилизация и пародия	1				Практикум «Проверь себя!»
13.	Три рода словесности. Понятия рода, вида, и жанра.	1	Уроки усвоения новых знаний.	Понятия рода, вида, и жанра.	Знать: различие родов словесности. Уметь: определять виды и жанры произведения.	Работа с текстом
14.	Этические виды народной словесности.	1	Урок обобщения и закрепления знаний.	Роды, виды и жанры народной словесности.	Знать жанровые особенности произведений устного народного творчества.	Терминологический диктант.
15.	Лирические виды народной словесности.	1	Урок-семинар.	Сообщения: «Кто и как создает частушки?», «Какие чувства	Знать особенности лирических жанров фольклора.	Сочинить собственные частушки.

				выражаются в частушках?»		
16.	Драматические виды народной словесности.	1	Урок усвоения новых знаний.	Театр Петрушки, раек, народная драма - драматические виды фольклора.	Знать особенности драматического вида устной народной словесности.	Задание-практикум «Проверьте себя!»
17.	Библия. и жанры библейских книг.	1	Урок усвоения новых знаний.	Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы.	Знать уникальность жанров Библии.	Взаимопроверка.
18.	Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.	1	Урок усвоения новых знаний.	Наблюдение за использованием библейских жанров в русской литературе.	Знать произведения русской литературы, в которых используются библейские жанры.	Выполнение заданий в разделе «Проверь себя!».
19.	Виды эпических произведений	1	Урок усвоения новых знаний.	Виды эпических произведений	Знать: виды эпических произведений. Уметь: определять виды эпических произведений	Работа с текстом
20.	Басня.	1	Урок-концерт.	Басня и ее особенности.	Знать басни и их особенности.	Чтение наизусть.
21.	Рассказ, повесть, роман.	1	Урок усвоения новых знаний.	Эпические жанры.	Знать характеристики романа, повести, рассказа, новеллы и т.д.	Практикум «Подумайте и ответьте!»

22.	Литературный герой в рассказе и повести. Портрет и поступки героя.	1	Урок усвоения новых знаний.	Герой эпического произведения и способы его словесного выражения.	Знать особенности словесного выражения героя в эпическом произведении: повествование, описание.	Ответы на вопросы раздела «Проверь себя!»
23.	Пейзаж, интерьер. Рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.	1	Урок усвоения новых знаний.	Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя и рассуждения о герое.	Знать роль указанных средств характеристике героя.	Раздел «Проверь себя!»
24.	Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета	1	Урок усвоения новых знаний.	Показать многообразие сюжетов, дать ответ на вопрос: почему так разнообразны способы построения сюжетов?	Знать, что такое сюжет и фабула; уметь находить различие в них; знать этапы сюжета и его назначение.	Знать раздел наизусть «Обобщим сказанное».
25.	Композиция рассказа и повести. Художественная деталь.	1	Урок усвоения новых знаний.	Стройность композиции, внесюжетные элементы, художественная деталь. систему	Знать определение композиции, знать роль внесюжетных элементов и образов; знать роль деталей в художественном произведении	Практикум «Проверьте себя!», стр. 207.

26.	Виды лирики	1	Урок усвоения новых знаний.	Своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике.	Уметь читать лирические произведения в их родовой специфике; уметь анализировать стихи.	Проба анализа стихотворений.
27.	Композиция лирического стихотворения. Лирический герой.	1	Урок усвоения новых знаний.	Единицы композиции - слова, строки и строфы; лирический герой в лирике.	Уметь видеть Композицию стихотворения; лирический герой как личность, чьи мысли и чувства выражены в стихотворении.	Анализ стихотворения.
28.	Анализ лирического стихотворения.	1	Урок анализа стихотворения.	Анализ 3 - 4 стихотворений.	Знать порядок (схему) анализа, учить видеть средства изобразительности	Письменный анализ по вариантам.
29.	Виды драматического рода словесности	1	Урок усвоения новых знаний.	Трагедия. Комедия и драма.	Уметь понимать произведения этого рода.	Самостоятельная работа с обсуждением раздела «Проверь себя!»
30.	Герои драматического произведения и языковые способы их изображения.	1	Урок усвоения новых знаний.	Способы изображения героев в драматическом произведении.	Знать языковые способы изображения героев драматического произведения.	Задания раздела «Проверь себя!»

					диалог, монолог, слова автора (ремарки).	
31	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.	1	Уроки усвоения новых знаний.	Сюжет, конфликт, композиция.	Знать особенности драматического конфликта, сюжета, композиции.	Задания раздела «Проверь себя!»
32	Лиро-эпические виды и жанры.	1	Уроки усвоения новых знаний	Жанры лиро- эпических произведений	Знать жанры лиро-эпических произведений	Задания раздела «Проверь себя!»
33	Повести в стихах и стихотворения в прозе – соединения в них признаков лирики и эпоса.	1	Уроки усвоения новых знаний	Жанры лиро- эпических произведений	Знать жанры лиро-эпических произведений	Задания раздела «Проверь себя!»
34.	Использование чужого слова в произведении. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.	1	Урок обобщения знаний.	Использование чужого слова в произведении. Диктант из важнейших терминов словесности.	Понимать смысл использования чужого слова в произведениях, уметь передать этот смысл.	

Тематическое планирование №4

№п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Фактически
1	Введение. Материал словесности	1		
I	Слово и словесность	1		
2	Язык и слово. Словесность	1		
II	Разновидности употребления языка	4		
3	Разговорный язык	1		
4	Разновидности разговорного языка.	1		
5	Литературный язык и его разновидности.	1		
6	Язык художественной литературы	1		
III	Формы словесного выражения	2		
7	Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.	1		
8	Формы словесного выражения в художественной словесности	1		
IV	Стилистическая окраска слова. Стил	4		
9	Стилистические возможности лексики и фразеологии	1		
10	Стилистические возможности грамматики.	1		
11	Стил в художественной словесности	1		
12	Стилизация и пародия	1		
	Произведения словесности			
13	Роды, виды и жанры словесности	1		
V	Устная народная словесность, ее виды и жанры	3		

14	Эпические виды и жанры народной словесности	1		
15	Лирические виды и жанры народной словесности	1		
16	Драматические виды и жанры народной словесности.	1		
VI	Духовная литература, ее виды и жанры.	3		
17	Библия и особенности ее стиля.	1		
18	Состав и жанры библии.	1		
19	Использование библейских тем в русской словесности.	1		
VII	Эпические произведения, их своеобразие и виды.	5		
20	Виды и жанры эпических произведений.	1		
21	Герой эпического произведения.	1		
22	Сюжет эпического произведения	1		
23	Композиция эпического произведения.	1		
24	Художественная деталь.	1		
VIII	Лирические произведения, их своеобразие и виды	4		
25	Виды лирических произведений.	1		
26	Изображение и выражение в лирике	1		
27	Композиция и герой лирического произведения.	1		
28	Образ-переживание.	1		
IX	Драматические произведения, их своеобразие и виды.	3		
29	Виды драматических	1		

	произведений			
30	Герои драматического произведения и способы их изображения.	1		
31	Сюжет, конфликт, и композиция драматического произведения	1		
X	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	2		
32	Баллада. Поэма	1		
33	Повести в стихах и стихотворения в прозе.	1		
XI	Взаимовлияние произведений словесности.	1		
34	Эпиграф. Цитата. Реминисценции. Повторение и обобщение изученного.	1		