Нарушевич Андрей Георгиевич

кандидат филологических наук, доцент

заведующий кафедрой русского языка и литературы

Таганрогского института имени А.П. Чехова

Итоговое сочинение 2018-2019

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Приглашаем вас
29 октября в 11:00 и 15:00
на вебинар:

«Сочинение на ЕГЭ по русскому языку в 2019 году: к чему готовить выпускников?»

Лекторы:
Наталья Аркадьевна **Сенина** ,
Андрей Георгиевич **Нарушевич**

ЗАПЛАНИРОВАТЬ УЧАСТИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Специфика итогового сочинения

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Метапредметность

- Личностная зрелость
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме
- Умение строить рассуждение по выбранной теме
- Умение аргументировать собственное мнение

Перед учеником не ставятся задачи литературоведческого характера

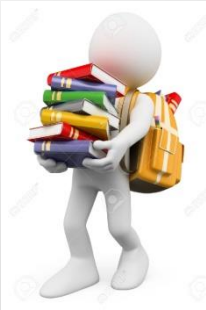
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Литературоцентричность

Опора на художественное произведение:

- обращение к литературному тексту на уровне аргументации,
- использование примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

- **Художественные произведения**
- **Дневники, мемуары**
- **Публицистика**
- **Произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров)**



Недостаточно простого упоминания!

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Темы сочинений

При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и четкость постановки проблемы.

Темы позволят выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

- В чём причины непонимания между людьми разных поколений?
- Согласны ли вы с утверждением, что «человек без мечты как птица без крыльев»?
- Какого человека можно назвать великодушным?
- Чем искусство привлекает человека?
- Какими качествами обладает добрый человек?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тематические направления

1. «Отцы и дети»
2. «Мечта и реальность»
3. «Месть и великодушие»
4. «Искусство и ремесло»
5. «Доброта и жестокость»

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕГИОН

Формулировка задания

Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору. Количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал.

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые нормы и нормы грамотности (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь **учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.**

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Требование № 1.
Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения участник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Требование № 2.
Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. **Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения)** из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано экспертом несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 и «незачёт» за работу в целом.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Критерии оценивания сочинения

Критерий 1. Соответствие теме

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Критерий 3. Композиция и логика рассуждения

Критерий 4. Качество письменной речи

Критерий 5. Грамотность

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк регистрации

2530 0307

Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер	Буква	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (дд-мм-гг)
						- -

Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество бланков записи	Код работы

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X V I L –

ВНИМАНИЕ! *Все бланки рассматриваются в комплекте.*

Сведения об участнике

Фамилия

Имя

Отчество (при наличии)

Документ Серия Номер

Пол ☐ Ж ☐ М

При выполнении сочинения (изложения) следует:

☒ Заполнить регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.

☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	☐	☐	Зачет	☐	☐	☐	☐	☐
Незачет	☐	☐	Незачет	☐	☐	☐	☐	☐

Результат проверки сочинения (изложения)

☐ Зачет ☐ Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1 Резерв - 2

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк записи

2510 0327

Код региона	Код вида работы	Наименование вида работы	Лист №

ФИО участника

Номер темы

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

Код работы

ВНИМАНИЕ! *Все бланки рассматриваются в комплекте.*

При недостатке места для записи используйте оборотную сторону бланка записи.

Выбор темы сочинения

- Определите, какая тема кажется вам наиболее конкретной и понятной.
- Подумайте, какая тема позволяет вам опереться на свой читательский опыт.
- Вспомните интересные интерпретации знакомые вам критические статьи и т.п.

Внимательно прочитайте тему сочинения

Выделите в ней ключевые слова, в которых видите главный смысл

Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов)

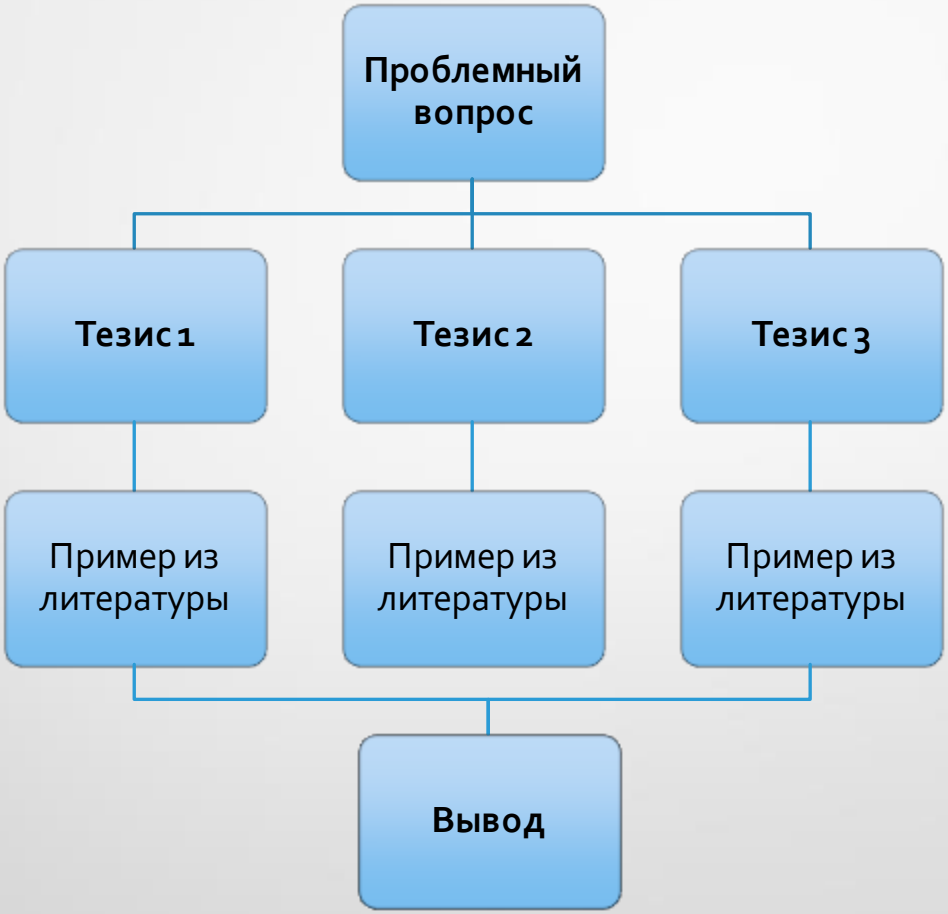
Попытайтесь кратко ответить на эти вопросы

Вспомните литературные произведения, которыми можно проиллюстрировать ответы

Составьте план сочинения

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Стратегии создания текста



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тема:
«Для чего людям искусство?»

Тезис 1

Искусство утешает человека, даёт ему надежду

К.Г. Паустовский «Старый повар»

Тезис 2

Искусство позволяет человеку выразить тончайшие оттенки чувств

Лирика любимого поэта

Тезис 3

Искусство очищает душу, ставит перед человеком нравственный ориентир

Г. И. Успенский «Выпрямила»

Вывод:

Искусство — это неисчерпаемый источник, в котором каждый может найти утешение, радость или мудрость. А тот, кто занимается творчестом, благодаря искусству может выразить себя

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

План в виде схемы-кластера

Схема-кластер*

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

План-конспект

I. Вступление. Взаимоотношение поколений — вечная тема в литературе.

Наверное, каждый из нас задумывался над тем, почему самые близкие люди зачастую не могут найти общий язык друг с другом? Действительно, проблема взаимоотношений «отцов» и «детей» - одна из вечных проблем человечества. Родители не хотят верить, что их дети выросли, у них появился свой взгляд на мир. А дети не желают жить по указке старших. Так и развивается конфликт поколений, не раз становившийся предметом изображения в литературе.

II. Основная часть. Изображение взаимоотношений отцов и детей в русской литературе.

1. Изображение жизни двух семей в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

1) Семейство Курагиных: пример отчуждённости и равнодушия в отношениях.

Князь Василий не любит своих детей. Он считает их обузой: «... Мои дети – обуза моего существования. Это мой крест. Я так себе объясняю...» Княгиня Алина Курагина завидует своей собственной дочери Элен. Старая княгиня завидует красоте и успехам дочери. В отношениях членов этой семьи нет настоящей духовной близости, семейной связи.

2) Семейство Ростовых: гармония и взаимопонимание в семье.

Л.Н. Толстой с особой теплотой описывает семейство Ростовых. В этой большой и дружной семье царит атмосфера любви, взаимопонимания. Здесь очень тёплые и дружеские взаимоотношения. Ростовы принимают самое живое участие в радостях и бедах друг друга. Семья в понимании Толстого — нравственный ориентир, которым должен дорожить человек.

2. «Мысль семейная» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

1) Аркадий и Николай Петрович Кирсановы: отсутствие реального конфликта, приход к взаимопониманию.

На первый взгляд, между Аркадием и Николаем Петровичем Кирсановыми мало общего. Однако, вчитываясь в текст романа, мы понимаем, что между Аркадием и Николаем Петровичем существует тесная связь, которую старается поддерживать мудрый отец. Его всегда интересовали увлечения сына, и, хотя Аркадий попадает под влияние нигилиста Базарова, духовная связь отца и сына оказывается важнее, чем любая умозрительная теория, навязанная извне.

2) Аркадий Базаров и его родители: отчуждённость Базарова от родителей, изменение героя накануне смерти.

Василий Иванович и Арина Власьевна Базаровы души не чают в своём сыне, однако Базаров как будто стесняется проявлять свои чувства, считает любые проявления сыновней любви слабостью. Только перед смертью он с любовью говорит о родителях, беспокоится об их будущем но уже ничего нельзя вернуть и изменить.

III. Вывод. Между отцами и детьми всегда существуют разногласия, которых можно избежать, если отношения между близкими основаны на любви, уважении, взаимопонимании.

Итак, развёрнутый план содержит полезный материал, необходимый для раскрытия темы, и является залогом вашего успеха на экзамене.

Завершая работу с черновиком, необходимо:

- ✓ свериться с планом: устранить отклонения от темы, расширить абзацы, в которых мысль выражена недостаточно полно;
- ✓ убедиться в том, что главная идея проходит через всё сочинение;
- ✓ проверить, правильно ли выделены абзацы;
- ✓ сделать стилистическую и речевую правку;
- ✓ уточнить цитаты (если вы их использовали);
- ✓ проверить орфографию и пунктуацию.

3. Как анализировать художественное произведение

Сочинение на литературную тему невозможно без анализа художественного произведения. Для подтверждения своей позиции вам необходимо привести в качестве примера художественное произведение, охарактеризовать его в целом, проанализировать отдельные эпизоды или образы конкретных героев.

Общая характеристика эпического произведения предполагает ответы на ряд вопросов.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Осмысление темы сочинения

- Тема – понятие

Роль родительского наставления в жизни человека.

- Тема – вопрос

Что может сделать человека жестоким?

- Тема- осмысление цитаты

Как вы понимаете высказывание И.А. Гончарова «Для того, чтобы добиться высот в искусстве, нужно подарить ему целую жизнь»?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Композиционная и логическая структура сочинения

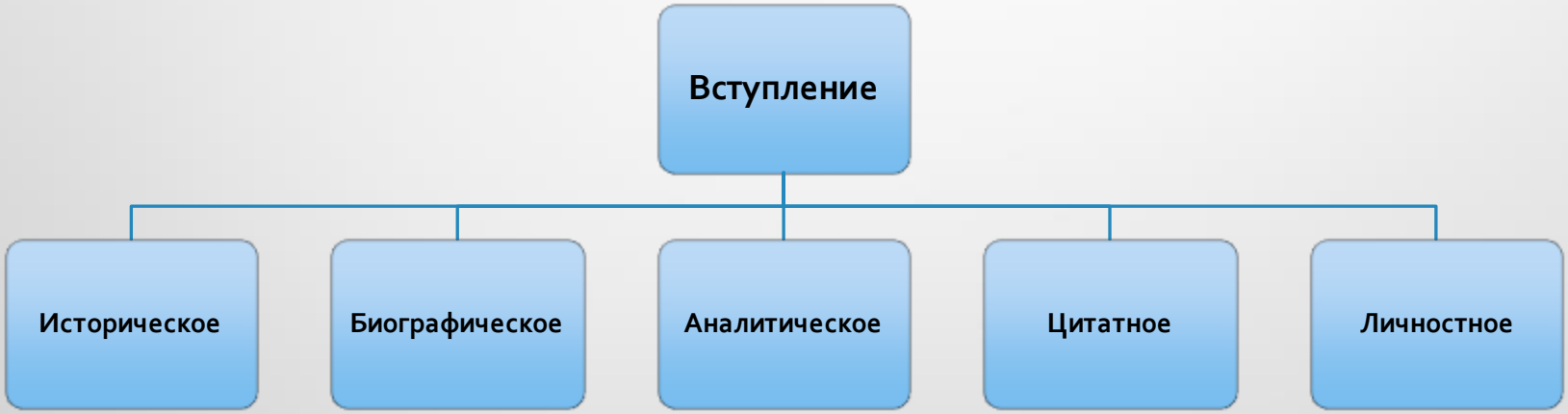
Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	**Зачин.** Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	**Тезис 1** Доказательства, примеры Микровывод **Тезис 2** Доказательства, примеры Микровывод **Тезис 3** Доказательства, примеры Микровывод (…)
Заключение	**Вывод**. Обобщение по всей теме

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тезис	*Я думаю, одна из важнейших задач искусства — будить в человеке чувство родины.*
Развитие мысли	*Не случайно русские писатели и поэты в своих произведениях многократно обращались к теме родины и создали удивительные образы нашей страны — России.*
Иллюстративная часть (доказательства, примеры)	*А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, С. А. Есенин, А. А. Блок — все эти поэты показывали читателям Россию с разных сторон, с её достоинствами и недостатками, но прежде всего — с большой любовью к своему Отечеству. Особенно мне запомнились строки из стихотворения С. А. Есенина:* *Если крикнет рать святая:* *«Кинь ты Русь, живи в раю!»* *Я скажу: «Не надо рая,* *Дайте родину мою».*
Микровывод	*Наверное, это одно из самых ярких признаний в любви своей родине, которое не должно оставить нас, граждан России, равнодушными.*

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Варианты вступления



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕГИОН

Биографическое вступление

Вся жизнь великого русского мыслителя и писателя Л.Н. Толстого — это бесконечный творческий поиск. Пройдя через соблазны большого света, через ужасы войны, став знаменитым на весь мир писателем, Лев Николаевич ни на минуту не останавливался в поиске истины и гармонии. Не случайно для ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?» мы обращаемся к творчеству Л.Н.Толстого.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Аналитическое вступление

Что такое великодушие? Это величие человеческой души, которое проявляется в уступчивости, мягкосердечии и способности прощать. Великодушный человек не думает о собственной выгоде, даже в сложных обстоятельствах он в первую очередь заботится о других.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Цитатное вступление

«Добро – не наука, оно действие». Я думаю, этой фразой французский писатель Ромен Роллан даёт каждому из нас правильный совет: если хочешь стать добрым человеком, начни действовать, помогать людям, поддерживать окружающих в трудную минуту, часто не дожидаясь просьбы о помощи.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Личностное вступление

Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, живущего интересами своего времени и своего поколения…

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Виды заключения

Обобщение сказанного

Итак, как подсказывают нам история и художественная литература, высокая мечта побуждает человека к совершенствованию мира и самого себя, не даёт остановиться на пути вечного стремления к идеалу.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Призыв к читателю

Завершая свое сочинение, я хочу обратиться к вам с просьбой: посмотрите вокруг себя, подумайте о том, нет ли рядом людей, которые нуждаются в утешении, помощи, просто в добром живом слове. Подумайте: кем вы хотите быть — равнодушным эгоистом или отзывчивым человеком, который несёт добро окружающим?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Цитата

«Кто жесток, тот не герой», - метко сказал Пётр Великий. Трудно не согласиться с этой мыслью. Как показывает опыт художественной литературы, жестокость не только не делает человека великим, но и внутренне опустошает его, обрекая на мучительное одиночество.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Задания

1 **Перечислите художественные произведения, на примере которых могут быть раскрыты приведённые темы сочинений.**

1. Как вы понимаете слова К. Г. Паустовского: «Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего»?

2. Какова роль отца в жизни ребёнка?

3. Как связаны понятия «доброта» и «отзывчивость»?

4. Для чего человечеству нужно искусство?

5. Почему важно уметь прощать?

6. Может ли мечта изменить реальность?

7. Чем опасно отсутствие преемственности поколений?

8. Для чего нужно сохранять памятники искусства?

9. Чем опасна жестокость по отношению к близким людям?

10. В чём разница между мечтателем и реалистом?

2 **Прочитайте очерк Ивана Ильина «О семье» и напишите вступление к сочинению на тему «Какова роль семьи в воспитании ребёнка?». Подберите примеры из художественной литературы, на которых может быть раскрыта эта тема.**

Семья есть для ребёнка первое родное место на земле; сначала — место-жилище, источник тепла и питания: потом место осознанной любви и духовного понимания. Семья есть для ребёнка первое «мы», возникшее

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тематическое направление 1. «Отцы и дети»

Часть II

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В ВЫПУСКНЫХ КЛАССАХ НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Тематическое направление № 1

«Отцы и дети»

Комментарий специалистов ФИПИ

Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей».

Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

Толковый словарь

Отцы
Предки, предшествующие поколения

Дети
Потомки, младшие поколения.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примерные темы

- Чем может быть ценен для «детей» опыт «отцов»?
- Почему тема «отцов» и «детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?
- Роль родительского наставления в жизни человека.
- В чём истоки непонимания между людьми разных поколений?
- В чём опасность непонимания между поколениями?
- Что может мешать «отцам» и «детям» понять друг друга?
- Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
- Согласны ли Вы с утверждением героя И. С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
- Почему старшее поколение так редко бывает довольно молодёжью?
- Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
- Какие добродетели и пороки у детей взращиваются любовью родителей?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Художественные произведения

- Пушкин А. С. «Капитанская дочка», «Станционный смотритель».
- Грибоедов А. С. «Горе от ума».
- Гоголь Н. В. «Тарас Бульба».
- Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание».
- Толстой Л. Н. «Детство», «Война и мир».
- Гончаров И. А. «Обыкновенная история», «Обломов».
- Тургенев И. С. «Отцы и дети».
- Гарин-Михайловский Н. М. «Детство Тёмы».
- Шолохов М. А. «Тихий Дон».
- Пермяк Е. А. «Мама и мы».
- Паустовский К. Г. «Телеграмма».
- Распутин В. Г. «Прощание с Матёрой».
- Алексин А. А. «А тем временем где-то…», «Раздел имущества», «Безумная Евдокия».
- Яковлев Ю. Я. «Сыновья Пешеходова», «Сердце земли».
- Екимов Б. П. «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори…», «Не ругай меня», «Беженка»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

Задания

1 **Прочитайте варианты вступлений и сформулируйте подходящие к ним темы сочинений. Напишите свой вариант вступительной части сочинения на одну из тем, предложенных на с. 56.**

1) Тема: _____

Весь опыт человечества основан на преемственности поколений, и сила каждого народа — в сохранении традиций, уважении к предкам. Однако наряду с этим испокон веков существует проблема непонимания между отцами и детьми, много раз изображённая в литературе. Что же мешает старшему и младшему поколениям понять друг друга и как преодолеть это непонимание?

2) Тема: _____

Родительская любовь считается самой бескорыстной. В чем её сильные и слабые стороны? Над этими вопросами люди задумывались испокон веков. Доказательством служат художественные произведения, в которых описываются взаимоотношения отцов и детей. Конечно же, родители с малых лет стремятся оберегать нас от опасностей, дают мудрые советы и наставления. Однако всегда ли забота старших несёт детям благо?

3) Тема: _____

_____

_____

_____

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

- Прочитайте план и напишите сочинение на тему «Какие добродетели и пороки у детей взращиваются любовью родителей?».
- Используя план, напишите сочинение на тему «В чём опасность конфликта между поколениями?»
- Прочитайте фрагмент критической статьи, посвящённой анализу пьесы А. Н. Островского «Гроза». Используйте этот материал при написании сочинения на одну из тем, предложенных на с. 56.
- Прочитайте сочинение. Сформулируйте его тему. Разделите текст на абзацы. Составьте план сочинения.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тематическое направление 2.
«Мечта и реальность»

Тематическое направление № 2

«Мечта и реальность»

Комментарий специалистов ФИПИ

Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.

В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

Толковый словарь

Равнодушие
1. Нечто созданное воображением, мысленно представляемое
2. Предмет желаний, стремлений

Отзывчивость
Объективно существующая действительность

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примерные темы

- В чём противоречие между мечтой и реальностью?
- Как появляется мечта?
- Какую роль мечта играет в жизни человека?
- Что необходимо для того, чтобы мечта стала реальностью?
- Мечта ведёт человека к цели или уводит его от реальности?
- Почему разбиваются мечты?
- Как вы понимаете высказывание В. Гюго «Гораздо точнее можно судить о человеке по его мечтам, нежели по его мыслям»?
- В чём различие между мечтой и жизненной целью?
- Может ли мечта изменить реальность?
- Может ли реальность разрушить мечту?
- Согласны ли вы с утверждением о том, что реалист не должен мечтать?
- О чём мечтают литературные герои?
- Почему опасно отрываться от реальности?
- Согласны ли вы с утверждением о том, что мечтать – это пустое занятие?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Художественные произведения

- Лермонтов М.Ю. «Мцыри»
- Гоголь Н.В. «Мёртвые души»
- Гончаров И.А. «Обломов»
- Островский А.Н. «Гроза»
- Толстой Л.Н. «Война и мир»
- Чехов А.П. «Крыжовник», «Ионыч», «Вишнёвый сад», «Чайка»
- Горький А.М. «Старуха Изергиль», «На дне»
- Замятин Е.И. «Мы»
- Грин А.С. «Алые паруса», «Зелёная лампа»
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
- Каверин В.А. «Два капитана»
- Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

Прочитайте варианты вступлений и сформулируйте подходящие к ним темы сочинений. Напишите свой вариант вступительной части сочинения.

1) Тема_____

Обычно о человеке мы судим по его делам, по тому, что он оставил после себя в мире и в сердцах людей: созидание или разрушение, добрую память или слова проклятий. Все наши поступки продиктованы теми или иными целями, идеями, настроениями и мечтами. Значит, уже сами мечты, которые носит в себе человек, многое говорят о его личности. Не случайно писатели, создавая художественные произведения, рассказывают о сокровенных мечтах своих героев.

2) Тема_____

Многие из тех, кто называет себя реалистами, считают, что люди, которые любят мечтать, легкомысленны и несерьёзны. «Человек должен твёрдо стоять на земле, а не витать в облаках», — рассуждают они. Однако смог бы человек взлететь в небо и покорить космос, если бы с давних пор не мечтал оторваться от земли?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

2 **Рассмотрите план-схему. Опираясь на подсказки или используя свой читательский опыт, напишите сочинение на тему «Какую роль мечта играет в жизни человека?»**

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

Прочитайте сочинение. Сформулируйте его тему. Разделите текст на абзацы. Составьте план сочинения.

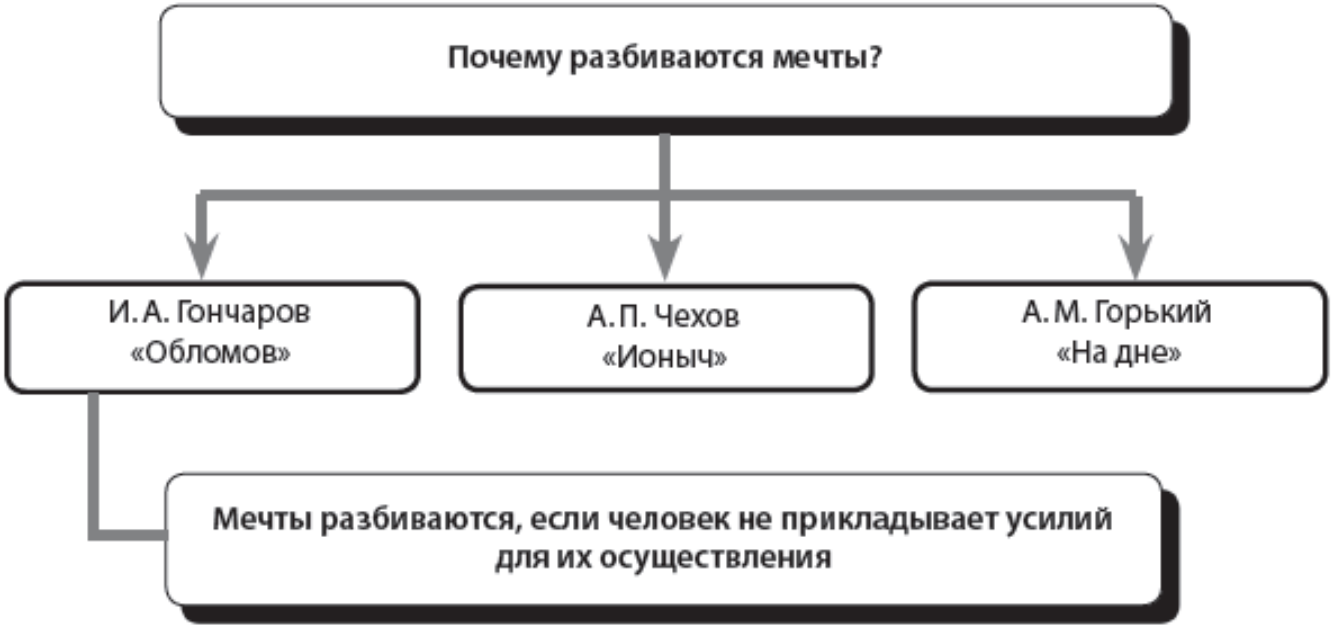
Тема:_____

В романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир» более пятисот персонажей. Однако отдельные герои, особо близкие писателю, находятся в центре внимания автора и читателей. Один из них — князь Андрей Болконский. Первый раз мы встречаем его в салоне Анны Павловны Шерер. Среди завсегдатаев салона появляется молодой человек с выражением нескрываемой скуки на лице. Ему нет никакого дела до светской болтовни, «привычной разговорной машины», все его мысли устремлены в будущее. Он в плену самолюбивой мечты о славе. Начинается австрийская кампания, и вскоре он отправится на фронт, где русская армия встретится на поле сражения с войском самого Наполеона — властителя дум целого поколения молодых людей. Маленький корсиканец, сделавший головокружительную карьеру, провозгласивший себя императором, покоритель всей Европы, гениальный полководец, не знавший поражений, — вот он идеал, к которому стремится князь Андрей. Он тоже мечтает о победе, о славе, о своём Тулоне.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

5 **Рассмотрите план-схему. Опираясь на подсказки или используя свой читательский опыт, напишите сочинение на тему «Почему разбиваются мечты?»**



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тематическое направление 3. «Месть и великодушие»

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примерные темы

- Что такое великодушие?
- Какого человека можно назвать великодушным?
- Почему важно уметь прощать?
- Умение прощать – это сила или слабость?
- Как вы понимаете высказывание Бенедикта Спинозы «Души побеждаются не оружием, а любовью и великодушием»?
- Что толкает человека на месть?
- Что побуждает человека отказаться от мести?
- Можно ли оправдать месть?
- Восстанавливает ли месть справедливость?
- Согласны ли вы с утверждением, что месть разъедает душу?
- Может ли месть сделать человека счастливым?
- Могут ли любовь и прощение изменить человека?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Художественные произведения

- Пушкин А.С. «Капитанская дочка», «Дубровский», «Моцарт и Сальери», «Выстрел», «Евгений Онегин»
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»
- Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Герой нашего времени», «Маскарад»
- Толстой Л.Н. «Война и мир»
- Лесков Н.С. «Леди Макбет Мценского уезда»
- Куприн А.И. «Суламифь»
- Горький А.М. «Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне»
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
- Каверин В.А. «Два капитана»
- Закруткин В.А. «Матерь человеческая»
- Екимов Б.П. «Не ругай меня»
- Пронин В.А. «Ворошиловский стрелок»
- Рубина Д.И. «Белая голубка Кордовы»
- Шекспир У. «Гамлет», «Отелло»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

1. **Прочитайте варианты вступлений и сформулируйте подходящие к ним темы сочинений. Напишите свой вариант вступительной части сочинения на одну из тем, предложенных на с. 56.**

1) Тема_____

Как научиться прощать? Попробуйте поставить себя на место обидчика, постарайтесь понять причины его поступков, вспомните, что и вы сами иногда вольно или невольно обижали других своим невниманием или неосторожно сказанным словом. Если человек извиняется, просит прощения, дайте ему шанс загладить свою вину. Прощать нужно навсегда и от чистого сердца.

2) Тема_____

«Око за око и зуб за зуб» – эти формы возмездия, отразившиеся уже в Ветхом Завете, свидетельствуют, что месть – очень древнее явление. Действительно, первое, почти инстинктивное желание человека, которому нанесли обиду или оскорбление, – отплатить обидчику той же монетой. Однако стоит задуматься о том, что месть – это тоже насилие и зло, которое никому не принесёт радости. Я думаю, если каждый человек, живущий на планете Земля, усмирит свою злость и желание наказать причинившего боль, мир наполнится гуманностью и человеколюбием.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

Прочитайте отрывок из повести В. Закруткина «Матерь человеческая». Подчеркните в тексте предложения, в которых передано душевное состояние героини. Напишите сочинение на тему «Что побуждает человека отказаться от мести?».

Сжимая в руке вилы, Мария откинула крышку лаза и отпрянула. На земляном полу погреба, прислонившись к низкой кадушке, сидел живой немецкий солдат. Он не мигая смотрел на неё... Мария успела заметить, что немец был бледный, измождённый, с тонкой мальчишеской шеей и что он был ранен: серый его китель был расстёгнут, а на застиранной ночной сорочке багровело пятно крови. В какое-то неуловимое мгновение Мария заметила, что немец испугался её, и поняла, что он безоружен.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Что такое великодушие?

Великодушие – это готовность прощать чужие промахи и обиды

Б.П. Екимов

«Не ругай меня»

Великодушие – это способность к состраданию

Ф.М. Достоевский

«Преступление и наказание»

(Соня Мармеладова)

Великодушие - это отсутствии злопамятства, способность жертвовать своими интересами.

Высшая степень великодушия – готовность простить врага

В.А. Закруткин

«Матерь человеческая»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тематическое направление 4. «Искусство и ремесло»

Комментарий специалистов ФИПИ

Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.

Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

Толковый словарь

Искусство

1. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
2. Умение, мастерство, знание дела.
3. Самое дело, требующее такого умения, мастерства.

Ремесло

1. Профессиональное занятие изготовление изделий ручным, кустарным способом.
2. Вообще профессия, занятие (разг.).

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примерные темы

- Что такое подлинное искусство?
- В чём заключается главная цель искусства?
- Какова роль искусства в жизни человека и общества?
- В чём различие между ремеслом и искусством?
- Чем подлинное искусство привлекает человека?
- Кого можно назвать настоящим художником?
- В чём различие между ремесленником и художником?
- Согласны ли вы высказывания Р. Роллана: «Живет лишь тот, кто
- творит»?
- Легко ли быть талантливым человеком?
- Когда в человеке гибнет талант?
- Как вы понимаете высказывание И.А. Гончарова «Для того, чтобы добиться высот в искусстве, нужно подарить ему целую жизнь»?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Художественные произведения

- Пушкин А.С. «Моцарт и Сальери», «Пророк», «Поэт и толпа», «Разговор книгопродавца с поэтом»
- Гоголь Н.В. «Портрет»
- Тургенев И.С. «Отцы и дети»
- Толстой Л.Н. «Война и мир», «Альберт»
- Успенский Г.Н. «Выпрямила»
- Лесков Н.С. «Тупейный художник»
- Чехов А.П. «Скрипка Ротшильда»
- Замятин Е.И. «Мы»
- Куприн А.И. «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «На покое»
- Короленко В.Г. «Слепой музыкант»
- Вересаев В.В. «Мать»
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
- Набоков В.В. «Музыка»
- Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»
- Паустовский К.Г. «Акварельные краски»
- Кривин Ф.Д. «Художник»
- Рубина Д.И. «Концерт по путёвке “Общества книголюбов“»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

Прочитайте сочинение. Сформулируйте его тему. Разделите текст на абзацы. Составьте план сочинения.

1) Тема_____

Испокон веков идёт спор о назначении искусства. Одни считают, что главная задача искусства – звать человека к преобразованию жизни, другие утверждают, что творчество должно служить только чистой красоте и гармонии, третьи видят назначение искусства в воспитании человека, совершенствовании его души. Кто же прав? Для ответа на этот вопрос обратимся к художественной литературе.

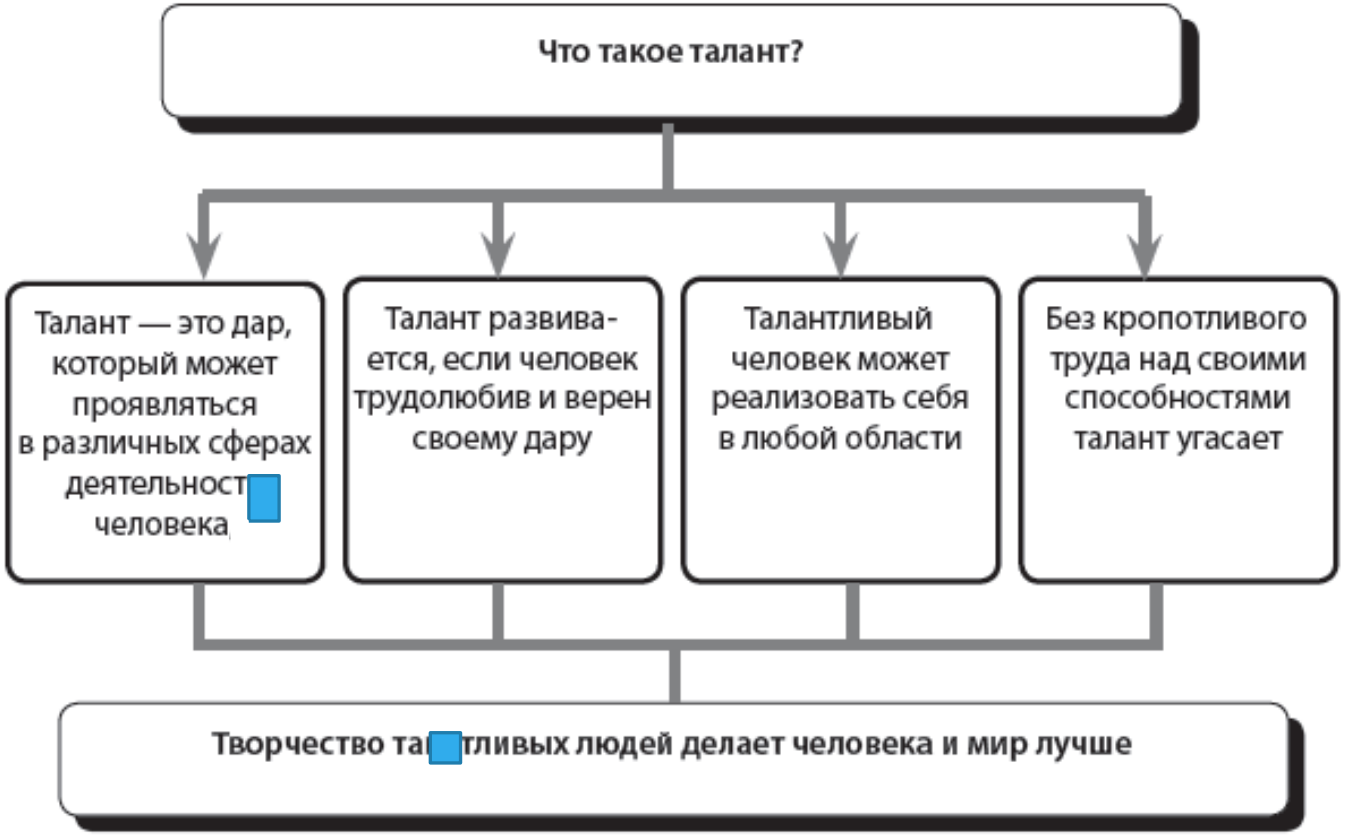
2) Тема_____

В мире существует великое множество различных видов искусства, его направлений и ответвлений: изобразительное искусство, музыка, литература, хореография, театр, архитектура… Если человек вкладывает в свою работу душу и талант, то к искусству приближается любой род занятий, даже ковка металла или кулинария. Отсюда можно сделать вывод, что искусство – это то, что доставляет людям эстетическое удовольствие и позволяет проявить свой талант.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

2 **Рассмотрите план-схему. Подберите литературный материал для написания сочинения на тему «Что такое талант?»**



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Тематическое направление 5. «Доброта и жестокость»

Комментарий специалистов ФИПИ

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой — об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.

Толковый словарь

Доброта

нравственное качество личности выражающее способность и умение делать людям благо, приносить радость, помогать, защищать исходя из критериев добра

Жестокость

нравственное качество личности, характеризующее излишне строгое, суровое, и даже агрессивно разрушительное отношение клюдям и животным

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примерные темы

- Что такое истинная доброта?
- В чём проявляется доброта?
- Почему люди считают доброту одним из важнейших качеств личности?
- Какими качествами обладает добрый человек?
- Как связаны понятия «доброта» и «отзывчивость»?
- Как связаны понятия «жестокость» и «эгоизм»?
- Как связаны понятия «доброта» и «любовь»?
- Что может сделать человека жестоким?
- В чём опасность жестокого отношения к людям?
- Как воспитать доброго человека?
- Можно ли оправдать жестокость?
- Как вы понимаете слова Т.Карлейля «Без доброты невозможна истинная радость»?
- Согласны ли вы со словами Конфуция «Подлинная доброта вырастает из сердца человека. Все люди родятся добрыми»?
- Как вы понимаете смысл выражения «Добро должно быть с кулаками»?

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Художественные произведения

- Карамзин А.Н. «Бедная Лиза»
- Пушкин А.С. «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени», «Маскарад»
- Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»
- Лесков Н.С. «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»
- Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Идиот»
- Толстой Л.Н. «После бала», «Кавказский пленник», «Война и мир»
- Горький А.М. «Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне»
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
- Платонов А.П. «Юшка»
- Васильев Б.Л. «Не стреляйте в белых лебедей»
- Солженицын А.И. «Матренин двор»
- Кондратьев В.Л. «Сашка»
- Железников В.К. «Чучело»
- Екимов Б.П. «Ночь исцеления», «Не ругай», «Беженка»
- Булычёв Кир «Поломка на линии»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

Прочитайте варианты вступлений и сформулируйте подходящие к ним темы сочинений. Напишите свой вариант вступительной части сочинения на одну из тем, предложенных на с. 90.

1) Тема_____

Как мы определяем, добр человек или зол? Прежде всего, по его делам и поступкам. Мы знаем, что добрый человек не повысит голос, не бросит вслед необдуманного, обидного слова, охотно откликнется на твою просьбу, ведь небезразличное отношение к происходящему — один из явных признаков истинной доброты. Добрый человек порадуется твоим успехам и не будет завидовать. Таким людям доверяют, потому что на них можно положиться. Все перечисленные качества описаны в художественной литературе.

2) Тема_____

Я убеждён в том, что доброта — это всегда проявление силы человеческого духа и цельности личности. Ведь добрые дела часто требуют от нас самоограничения, готовности в ущерб своим интересам делать что-либо ради других, помогать материально или поддерживать духовно. Всё это требует времени, выдержки и наших жизненных сил, которыми мы готовы щедро поделиться с окружающими.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

2 **Рассмотрите план-схему. Опираясь на подсказки или используя свой материал, напишите сочинение на тему «Какого человека можно назвать добрым?»**

Какого человека можно назвать добрым?

Добрый человек готов прийти на помощь нуждающимся

А.И. Куприн «Чудесный доктор»

Добрый человек будет рядом, не ожидая просьбы о помощи

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (Разумихин)

Высшая степень доброты и гуманизма — готовность пожертвовать собой ради другого

М. Горький «Старуха Изергиль» (Данко)

Добрый человек — это тот, кто без остатка отдаёт себя служению другим людям, не думая о собственной выгоде.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Примеры заданий

- Прочитайте фрагмент рассказа Кира Булычёва «Поломка на линии». Ответьте на вопросы.

- Почему писатель Черняев отдал посылку с продуктами детям?
- Какие человеческие качества проявляются в его поведении
- Как вы понимаете смысл финала текста?

Найдите и прочитайте полный вариант рассказа, а затем, опираясь на прочитанный текст, напишите сочинение на одну из тем, предложенных на с. 90.

- Прочитайте фрагмент из книги Д. С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном», а затем напишите сочинение на тему «Как воспитать доброго человека?». Подберите примеры из художественной литературы, на которых может быть раскрыта эта тема.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С.
Итоговое выпускное сочинение 2018/19 учебный год
Ростов н/Д: Легион, 2018

- Методика подготовки к итоговому сочинению
- Разбор тематических направлений 2018-2019 учебного года
- Система творческих заданий
- Примеры готовых работ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

СКИДКА 30%

НА ВСЕ ПОСОБИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «Легион»

ДЕЙСТВУЕТ **до 10:00 28.09.2018**

ПРИ ЗАКАЗЕ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ

WWW.LEGIONR.RU

ВВЕСТИ ЭТОТ КОД

SL-QW42J-UF42U09

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН