

Итоговая работа по русскому языку в 7 классе

Вариант 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части (A1 – A15) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.

A1 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..высить, пр..ключение, пр..градить
- 2) ра..мышление, ..балансированный, ра..тягивать
- 3) пр..ветливый, пр..усадебный, пр..ступить (к работе)
- 4) обе..покоенный, и..дательство, ра..лом

A2 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) не стоит свеч.., упасть навзнич..
- 2) день хорош.., решить пять задач..
- 3) полная чуш.., взять реванш..
- 4) отреж..те ровно, пробить бреш..

A3 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой **Е**.

- 1) окле..нные окна
- 2) обстрел..нные окопы
- 3) услыш..нный звук
- 4) выруч..вший друг

A4 В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква **Н**?

- 1) Руки стынут от земли, скова..ой морозом.
- 2) Значение подли..ого искусства трудно переоценить.
- 3) Растянувшись на тонком тюфяке, который положили на коврик, тка..ый из верблюжьего волоса, он с удовольствием стал пить ароматный чай.
- 4) Население порта было испуга..о прибытием военного корабля.

A5 В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) по ведущ..й магистрал..
- 2) на раскачивающ..йся балк..
- 3) в терзающ..м душу ожидани..
- 4) при малейш..м прикосновени..

A6 В каком варианте ответа **НЕ** со словом пишется **раздельно**?

- 1) Из маленькой кухни слышались (не)громкие голоса.
- 2) Брошенная в разговоре ничего (не)значащая фраза сильно насторожила его.
- 3) После ссоры разговаривать было очень (не)легко.
- 4) В (не)освещённой комнате было страшно.

A7 Укажите ряд слов, требующих **дефисного** написания.

- 1) (товаро)оборот, (зелено)глазый, (кое)где
- 2) (пяти)этажный, (русско)английский, (юго)западный
- 3) (еле)еле, (научно)фантастический, (бархатисто)серый

4) (древне)русские, (жаро)понижающий, пойти (на)угад

A8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

В заброшенную беседку н(1)кто н(2) ходит н(3) летом, н(4) зимой.

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 2 4) 1, 3, 4

A9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На скамьях у стены сидели (1) уставшие от длительного путешествия (2) путники и (3) прислушиваясь к шуму дождя (4) дремали.

- 1) 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

A10 В каком предложении причастный оборот выделяется с двух сторон запятыми (запяты в предложениях не расставлены)?

- 1) В лёгкой синеве неба ещё не потеплевшей после ночи розовело одно тонкое облачко.
- 2) Это была мало посещаемая людьми глухая сторона.
- 3) Ярко зеленели озимые охваченные утренним солнцем.
- 4) Голос её звучал серебром нетронутой юности.

A11 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Узнав о новой книге,

- 1) нам захотелось её приобрести.
- 2) мы поспешили её купить.
- 3) был объявлен день презентации.
- 4) имя автора никого не удивило.

Прочитайте текст и выполните задания A12 – A15; B1 – B5; C1-C2.

(1)Федя учился в новой школе, он недоверчиво вглядывался в новые лица одноклассников. (2)Его старый дом пошел на слом, а в старом дворе осталась его голубятня.

(3)Что-то замкнулось в Федоре. (4)Пусто было в голове. (5)На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же присобачив кличку Угрюм Бурчеев. (6)Но Федор и этого не слышал. (7)Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа – чувствовать. (8)После уроков он садился в автобус и ехал в старый район.

(9)В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Федору:

– (10)Эй, парень, убирай свою голубятню! (11)Завтра будем рыть котлован.

(12)Федор онемело смотрел на развалины дома. (13)Вот и все. (14)Даже голубей не будет. (15)Он выпустил птиц. (16)Не так, как всегда. (17)Брал каждого голубя, гладил по головке и бросал кверху. (18)Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стаей, как всегда, но он пускал их поодиночке, прощаясь с каждым.

(19)Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Федор медленно и деловито собирал стружку.

(20)Стало темнеть. (21)А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.

(22)Федор поднялся наверх, захлопнул крышку голубятни, оглядел старый поселок. (23)Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.

(24)Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие бревна.

(25)Мальчик поднял голову: голуби носились как ни в чем не бывало.

(26)Он повернулся и побежал.

(27)Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (28)Федя стоял на задней площадке, прижавшись лбом к стеклу, старался смотреть на серый и спокойный асфальт.

(29)Но он не удержался. (30)Помимо его воли, глаза посмотрели в небо.

(31)Голуби кружились, не подозревая беды. (32)Федор бросился к двери, стал колотить как сумасшедший.

– (33)Водитель, – закричал кто-то, – остановись, мальчик остановку пропустил!

(34)Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Федор выпрыгнул и грохнулся коленом о дорогу. (35)Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.

(36)Голуби! (37)Разве их можно бросать? (38)Разве он имел такое право?

(39)Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за всех, кого приручили.

(40)Он отвечает за голубей.

(41)Федор подбежал к голубятне. (42)Уже повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.

(43)Федор молча поднял руки. (44)Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил ее, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным. (45)Голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их, воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху.

(По А. Лиханову)

Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) – современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений писателя.

A12 В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Фёдор решил сжечь голубятню?»

- 1) (11)Завтра будем рыть котлован.
- 2) (21)А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.
- 3) (37)Разве их можно бросать?
- 4) (23)Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.

A13 Какой тип речи представлен в предложениях 36 – 40?

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1) описание | 3) повествование |
| 2) рассуждение | 4) описание и повествование |

A14 Укажите правильную морфологическую характеристику слова (НЕ) ДОЛЖНЫ из 21 предложения текста.

- 1) наречие
- 3) полное прилагательное

2) краткое причастие

4) краткое прилагательное

A15 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «рвались» (предложение 18).

- 1) разделялись на части
- 2) прекращались
- 3) стремились куда-то
- 4) подвергались взрыву

Часть 2

При выполнении заданий этой части (B1 – B4) запишите ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

B1 Укажите способ образования слова ВСТРЕВОЖЕННЫХ (предложение 45).

Ответ: _____

B2 Из предложения 22 выпишите **наречие**.

Ответ: _____

B3 В предложениях 1 – 20 найдите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е, образованных от прилагательных с НН в суффиксе, пишется НН». Выпишите найденное слово.

Ответ: _____

Ответы к заданию B4 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 22 – 32 найдите предложения с **деепричастными оборотами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

Часть 3

Используя прочитанный текст, выполните задание C1. Запишите ваш развёрнутый ответ (сочинение-рассуждение) на отдельном бланке (листочке).

C1 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: «Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил ее, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку в 7 классе

За каждый правильный ответ части А и В по 1 баллу.

Часть 3

Проверка задания С1

Ответ на задание С1 (сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания развернутого ответа (сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста)	Баллы
СК1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента текста, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
СК2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	1
СК3	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примеров-аргументов данную в задании цитату или её часть, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1	
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный	0	

	замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	
СК4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
СК5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
СК6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
СК7	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
СК8	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
СК9	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет.	1
	Экзаменуемым допущены 1 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за задание С1	16 баллов

При оценке грамотности (СК5-С2К8) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 70-110 слов.

Если объём развернутого ответа составляет 50 - 69 слов, то по каждому из критериев СК5-СК8 не ставится больше 1 балла:

СК5 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК6 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК7 - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

СК8 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в развернутом ответе в целом насчитывается менее 50 слов, то такая работа по критериям СК5-СК8 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение третьей части работы, – **16 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 35 баллов.

Шкала перевода первичных баллов в оценки

Отметки	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 – 14	15 – 23	24 – 31	32 – 35